

وبهامشه الحواشي المسماة بخصة الخالق على البحر الرائق كناعة المحققين وخية العلماء العاملين العلامة الفاصل والاستاذ الكامل السدمجد أمين الشهير بابن عابدين رجه الله وقد جعل كاب البحر مفرغافي سعة أجزاء والجرء الثامن تكملة العلامة الحقق عجد الشهير بالطورى ولقمام الانتفاع جعل المتن مع الحاشية في طرة الكاب وفصل بينهما بفاصل من جدولي الطبع المستطاب مع الحاشية في طرة الكاب وفصل بينهما بفاصل من جدولي الطبع المستطاب

﴿ تنبيه ﴾

ان كاب البحسر وانعظم موقعه فكال الانتفاع به موقوف على ما يوضح مشكلاته و يذلل معضلاته وكان من أحسن ما ألف في هذا الشان ولم يختلف فيه ائنان حاشية خاعة المحققين العلامة ان عابدين وكان يعوق عنها عدم وحدانها بغير نزانة مؤلفها التي آلت الى ورثته وهم إسمح والمهالغير من ارتضوه وممن تحركت دواعيه الخيرية لنفع الانام وا ذاعة النفع العام بطبيع هذا الكاب مذه الحاشية السيد عرها شم الكتبي وتم انفاقه مع الورثة حتى منعوه حقوق الطبيع التي لهم محفوظه وعلى اذنه مموقوفه فا التحقوق الطبيع اليه فلا سوغلا حد بغيراذن منه الاقدام عليه وأحضر من ورثته العبر التي واعي تعجمها واتقانه اللاستاذ المذكور وكتب على طرتها المحاشية الذكورة بخطه الشريف لتكون عدة التحديم على مثالها المنيف المحاشية المنافة المنافقة المنافقة المنافة المنافة المنافقة المن